



1948 HOUSE OF DARKNESS d'Oswald Mitchell avec Leslie Brook



1948 LE DÉSERTEUR (Man on the Run) de Lawrence Huntington avec Joan Hopkins



1949 LANDFALL (Landfall) de Ken Annakin avec Dennis O'Dea



1949 LA ROSE NOIRE (The Black Rose) de Henry Hathaway avec Mary Clare



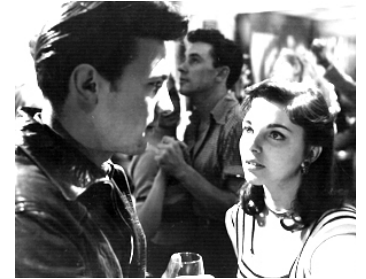
1950 LA ROUTE DU CAIRE (TCairo Road) de David MacDonald avec Eric Portman



1950 THE SCARLET THREAD de Lewis Gilbert avec Kathleen Byron



1951 LE MUR DE LA MORT (There is another Sun) de Lewis Gilbert avec Susan Shaw



1951 JE CROIS EN TOI (I believe in you) de Basil Dearden avec Joan Collins



1952 A KILLER WALKS de Donald Drake avec Susan Shaw



1952 LES FILLES DE LA PÉNOMBRE (Women of Twilight) de Gordon Parry avec Lois Maxwell



1953 LES BONS MEURENT JEUNES (The Good die young) de Lewis Gilbert avec M. Leighton



1954 RICHARD CŒUR DE LION (King Richard and the Crusaders) de D. Butler avec Virginia Mayo



1954 ROMÉO ET JULIETTE (Giuletta e Romeo) de Renato Castellani avec Susan Shentall



1955 UNE FILLE COMME ÇA (I am a Camera) de Henry Cornelius avec Julie Harris



1955 LES QUATRE PLUMES BLANCHES (Storm over the Nile) de T. Young avec Roland Lewis



1956 TROIS HOMMES DANS UN BATEAU (Three Men in a Boat) de K. Annakin avec Sh.Eaton, J. Ireland



1956 AFTER THE BALL de Compton Bennett avec Patricia Kirkwood



1957 LA VÉRITÉ SUR LES FEMMES (The Truth about Women) de Muriel Box avec Julie Harris



1957 L'ENNEMI SILENCIEUX (The silent Enemy) de William Fairchild avec Dawn Addams



1958 LES CHEMINS DE LA HAUTE VILLE (Room at the Top) de Jack Clayton avec Simone Signoret



1959 EXPRESSO BONGO (Expresso Bongo) de Val Guest avec Cliff Richards



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec John Wayne, Richard Widmark



1960 VÉNUM EN VISON (Butterfield 8) de Daniel Mann avec Elizabeth Taylor



1960 PATROUILLE PERDUE (The long and the short and the tall) de L.Norman avec David McCallum



1961 ANNA ET LES MAHORIS (Two Loves)
de Charles Walters avec Shirley MacLaine



1962 UN CRIME DANS LA TÊTE (The Manchourian
Candidate) de J. Frankenheimer avec Frank Sinatra



1961 ÉTÉ ET FUMÉES (Summer and Smoke)
de Peter Glenville avec Geraldine Page



1961 LA RUE CHAUDE (Walk on the wild Side)
d'Edward Dmytryk avec Jane Fonda



1962 LES AMOURS ENCHANTÉES (The Brothers
Grimm) d'Henry Levin avec Karlheinz Boehm



1962 CITOYEN DE NULLE PART (A Girl named
Tamiko) de John Sturges avec France Nuyen



1963 LE DEUXIÈME HOMME (The Running
Man) de Carol Reed avec Lee Remick



1963 LA CÉRÉMONIE (The Ceremony)
de Laurence Harvey avec Sarah Miles



1963 L'ANGE PERVERS (Of Human Bondage)
de Ken Hughes avec Kim Novak



1964 L'OUTRAGE (The Outrage) de Martin Ritt
avec Claire Bloom



1965 DARLING (Darling) de John Schlesinger
avec Julie Christie



1965 LES CHEMINS DE LA PUISSANCE (Life at
the Top) de Ted Kotcheff avec Jean Simmons



1965 L'ESPION AU NEZ FROID (The Spy with a cold
Nose) de Daniel Petrie avec Eric Sykes, L. Jeffries



1968 CONTE D'HIVER (The Winter's Tale)
de Frank Dunlop avec Moira Richmond



1967 MALDONNE POUR UN ESPION (A Dandy in
Aspic) d'A. Mann et L. Harvey avec Mia Farrow



1968 LE DERNIER ROMAIN (Der Kampf um Rom)
de Robert Siodmak avec R. Hoffman, Ingrid Brett



1969 RÉBUS (El Crimen ambién juega) de Nino
Zanchin avec Ann-Margret



1969 L'ASSOLUTO NATURALE de Mauro
Bolognini avec Sylva Koscina



1969 UN BEATLE AU PARADIS (The Magic
Christian) de Joseph McGrath



1970 WUSA (W.U.S.A.) de Stuart Rosenberg
avec Paul Newman



1972 LA FUITE VERS LE SOLEIL (Escape to the
Sun) de Menahem Golan



1972 TERREUR DANS LA NUIT (Night Watch)
de Brian G. Hutton avec E. Taylor, B. Whitelaw



1973 WELCOME TO ARROW BEACH
de Laurence Harvey avec Meg Foster